

પ્રાસ્તાવિક

૧ વિ. સં. ૨૦૧૭ ની સાલમાં જૈનધર્મોપકરણ સંસ્થા પાટણ તરફથી સતાવધાની પંડિત યશસ્વી લેખક શ્રીમુત ધીરજીલાલ સાહે સખેશુ શ્રી ભુવનવિદ્યારંધર્ષી નામનું એક વિદ્યારવણન પ્રસિદ્ધ થયું. તેમાં જનપ્રીતા પ. પ. મુનિવર શ્રી યજ્ઞોપિજયજી મહારાજે એક વિસ્તૃત પ્રસ્તાવના લખી જૈન શ્રમજોની ભવ્ય લોકોપકારિતાનું સચોટ અને વાસ્તવિક દર્શન કરાવ્યું; અને વર્તમાનકાળે પણ જો આર્થસંસ્કૃતિના ઠોર્ડ સાચા સંદેશવાદક દોષ તો તે જૈન શ્રમજો છે, એ સ્પષ્ટ રીતે પૂરવાર કરી બતાવ્યું.

આ પ્રસ્તાવના વાંચનારા અનેક લોકો તરફથી માગણીઓ આવી કે, આવી અતિ ઉપયોગી પ્રસ્તાવનાને સ્વતંત્ર પુસ્તકાકારે અલગ છપાવી સરકારી અધિકારીઓ, શિક્ષિતો અને જાહેર પ્રજામાં જો છૂટથી અપાય, તો જૈન મંદિરોના દેવદ્રવ્ય અંગે જે કેટલીક ગેરસમજો પ્રવર્તે છે, તે દૂર થાય અને જૈન શ્રમજો માત્ર ભારતની જ નહીં, પણ વિશ્વની સમસ્ત પ્રજા માટે કેવા કલ્યાણકર છે અને તેઓ કેવું ઉપયોગી કાર્ય કરી રહ્યા છે તેની જાણી થાય. અને તેથી શ્રમજી સંસ્થા અંગેનું અજ્ઞાન દૂર થતાં તેમના પ્રત્યે શ્રદ્ધા અને આદરભાવ પણ વધે.

આ કારણે આ મુદર અને મનનીય પ્રસ્તાવનાને અમે સ્વતંત્ર પુસ્તકાકારે પ્રકટ કરીએ છીએ. તે જનતામાં સારી રીતે વંચાય, અને પરિણામે દેવદ્રવ્ય અને જૈન શ્રમજો પ્રત્યેના આદર વધે, એ જ એક શુભેચ્છા સાથે વિરમીએ છીએ.

વિ. સં. ૨૦૧૮
આવણ માસ
પાટણ (ઉ. ગુ.)

વિ.
હરિભાઈ જ્ઞેશંગભાઈ ઝવેરી
વ્યવસ્થાપક
શ્રી જૈન ધર્મોપકરણ સંસ્થા

સંસ્કૃતિનો સંદેશવાહક

જૈન શ્રમણ

અનોખી યાત્રા :

યાત્રા અને પ્રવાસવર્ણનો લખવાની કે તેને નોંધવાની પદ્ધતિ, પ્રથા કે કળા આજકાલની નહિ પણ સેંકડો વર્ષ પુરાણી છે. સામાન્યતઃ સાધુ-સંતોનાં જ્રમણને વિહાર કે યાત્રા અને ગૃહસ્થાશ્રમીઓનાં જ્રમણને યાત્રા, પ્રવાસ કે પર્યટન શબ્દથી ઓળખાવાય છે. યાત્રા કે પ્રવાસનાં વર્ણનો માટે પ્રાચીન કાલમાં વિલિન ભાષાઓમાં ગદ્ય-પદ્યરચના અને કાવ્યો રચાયાં છે અને આજે પણ રચાતાં જાય છે. આજે તો અનેક માનવીઓની યાત્રા-પ્રવાસની વિવિધ ઘટનાઓ-વર્ણનો અનેક અખબારો અને સામયિકોમાં પ્રગટ થતા રહે છે. અને પછી તે ગ્રંથરૂપે પ્રસિદ્ધ પણ થાય છે. પણ અહીંઆ પ્રસ્તુત ગ્રંથમાં * આલેખેલી યાત્રા એ તો એક અનોખી યાત્રા છે, કારણ કે તે ધર્મ-તીર્થયાત્રા છે.

અહિંઆ પ્રસિદ્ધ પામતું પુસ્તક જૈન સાધુઓની વિહાર-યાત્રાને અંગે લખાયેલું છે, એટલે જૈન સાધુઓને અંગે કંઈક કહેવું એ જ પ્રસ્તુત છે.

જૈન સાધુઓનો વિહાર :

પ્રાચીન કાલમાં જૈન સાધુઓના વિહાર અને યાત્રાઓની પ્રકીર્ણક નોંધો અત્યાધિકપણે અમૂક આગમોમાં જૂટી છવાઈ

* શ્રી ભુવનવિહારદર્પણમાં.

વેરાએલી નજરે પડે છે, જેની રચના લગભગ અઢી હજાર વર્ષ પુરાણી છે. ત્યાર પછી વિવિધ પ્રકારનાં જૈન સાહિત્ય કે અસ્ત્રિઓમાં તે જોવા મળે છે. એ પછી તે ઐતિહાસિક પ્રગંથોમાં મંચ્રહીત થયેલી જોવા મળે છે. અર્વાચીન કાળમાં પ્રવાસગ્રંથ તરીકે જે કોઈનો ઉલ્લેખ કરવો હોય તો, ઐતિહાસિક પદમય રાસમાળાઓનો કરી શકાય. આ રાસમાળા એટલે જૈન સાધુઓની ભારતયાત્રા, પછી તે પૂર્ણ ભારતની હોય કે અપૂર્ણ ભારતની આ રાસમાળાને યાત્રાની વ્યવસ્થિત નોંધ-ડાયરી કહી શકાય. આની અંદર જૈન શ્રમણોએ ભારતના વિશાળ પ્રદેશમાં પગપાળા જ્યાં જ્યાં વિહાર કર્યો અને એ વિહાર દરમિયાન રસ્તાઓમાં, જંગલોમાં કે શહેરોમાં પોતપોતાની દૃષ્ટિએ જે જે વસ્તુ નોંધવા લાયક લાગી, તે તેમણે નોંધી. અલગત્ત, આવી નોંધો એકંદરે જોઈએ તો પ્રમાણમાં અતિ અલ્પ અને છીછરી છે પરંતુ તેની અંદર કેવળ જૈન પ્રજા, જૈન ધર્મ, જૈન સંસ્કૃતિ કે જૈન સ્થાપત્યને જ લગતી હકીકત નથી. અલગત્ત યાત્રિકો તરીકે જૈન શ્રમણો હોવાથી અને જૈન સાધુ ગુરુદ્વા તીર્થયાત્રાની દૃષ્ટિએ જ વિદુરતો હોવાથી મુખ્યત્વે વર્ણન તે અંગેનું હોય તે સ્વાભાવિક છે. પણ સાથે માથે જૈન સાધુની ઉદાર અને ઐતિહાસિક દૃષ્ટિ અજીનોની કે તેમને લગતાં સ્થાનકોની ઉત્તી નોંધ લીધા ત્રિવાય રહી શકી નથી. અને એથી તેમાં વિવિધ-રંગી અને વિવિધલક્ષી ઉપયોગી માહિતીઓ પણ સંગ્રહીત થવા પામી છે, એ હકીકત છે.

વર્તમાન સમયમાં છેલ્લાં કેટલાંક વર્ષોથી જૈન સાધુઓના યાત્રા-પ્રવાસનાં વર્ણનોનાં પુસ્તકો ઠીક ઠીક પ્રગટ થતાં રહ્યાં છે. તેમાં આજે ભુવનવિહાર દર્પણ નામના ગ્રંથનો ઉમેરો થાય છે. આ ગ્રંથનું નામ જ વિહાર કરનાર વ્યક્તિની ઓળખ આપી દે છે.

શાંતમૂર્તિ, સંયમશીલ, મુનિવર શ્રીમાન્ ભુવન-
વિજયજી મહારાજે કરેલા વિહારની વિવિધ હુકીકતો અને
ઘટનાઓનું આમાં દર્શન કરાવવામાં આવ્યું છે. આ હુકીકતોને
વ્યવસ્થિત રીતિએ રોચક ભાષામાં ચૂકવાનું કાર્ય ગાળીના
શતાવધાની, સિદ્ધહસ્ત, યશસ્વી લેખક પંડિત શ્રી ધીરજલાલ
ટાકરશી શાહે કર્યું છે.

જૈન મુનિઓનો લોકકલ્યાણમાં અપૂર્વ ફાળો :

જૈન મુનિઓના પગપાળા વિહારો લોકકલ્યાણમાં કેવો
ફાળો આપે છે ? જ્ઞાન-વિજ્ઞાનથી સભર, નિઃસ્વાર્થ કરુણા અને
વાતસલ્યભાવથી ઓપતા જૈન મુનિઓના ઉપદેશો માનવહૃદયોના
સુષુપ્ત ભાવોને જગાડવામાં કેવી ચમત્કારિક અસરો નિપજાવે
છે ? સંસારના ત્રિવિધ તાપથી સંતપ્ત થયેલા, અનેકવિધ વેદના
અને વિટંબનાઓથી જલતા આત્માઓને ક્ષમાપ્રધાન મુનિવરો
પોતાની મિષ્ટ અને મધુર વાણીનાં વારિથી કેવી રીતે શીતળતા
આપે છે ? સંયમી ભુવનની મુદ્રાસગી પવિત્ર બનેલી જૈન
મુનિઓની પવિત્ર શ્રેણી સમ્યગ્દર્શન, સમ્યગ્જ્ઞાન, અને સમ્યક્
ચારિત્રાદિ સદ્ગુણોને પ્રગટાવવામાં, પ્રગટ્યા હોય તો પોષવામાં,
એટલું જ નહિ પણ એ સદ્ગુણોને પ્રગટાવનારાં અને પોષણ
આપવાવાળાં સાધનોને જન્મ આપવામાં કેવો સચોટ અને
અસરકારક ભાગ ભજવે છે ? શાંત-પ્રશાંત, તપસ્વી, ત્યાગી,
દૈરાગી જૈન મુનિઓનાં ચાતુર્યો જૈન સંઘના સાતેય ક્ષેત્રોને
કેવી રીતે નવપટલવિત અને પુષ્પિત બનાવે છે ? તેનો આછો
ખ્યાલ આ પુસ્તકનું અવલોકન કરનારને આવ્યા વિના રહેશે નહિ.

આ પુસ્તકમાં મુનિશ્રીના સંયમની મુદ્રા, સચોટ અને
સફળ ઉપદેશ, અને સાથે સાથે અંતર્યા પુરુષાર્થનાં પરિણામે
થયેલાં ચાર-પાંચ કાર્યો ખાસ ધ્યાન ખેંચે તેવાં છે. જેમકે-

મદ્રાસ શહેરમાંનો જૈન ઉપાધ્યય કે જે દેવદ્રવ્યની રકમથી તૈયાર થયો હતો.

દેવદ્રવ્ય અંગે વિચારણા :

દેવનિમિત્તે એકત્રિત થતું દ્રવ્ય તે દેવદ્રવ્ય. આ દ્રવ્ય જિનમંદિર, જિનમૂર્તિ અને તેને લગતાં શાસ્ત્રોક્ત કાર્યોમાં જ વાપરી શકાય, પરંતુ જૈન સાધુ કે શ્રાવક-શ્રાવિકાના ઉપયોગમાં કદિ વાપરી શકાતું નથી.

શાસ્ત્રો કહે છે કે વિષમ એવા કલિકાળમાં સંસાર તરવાનાં પ્રળય સાધનો જે જ છે : એક તો જિનખિંબ અને ખીલું જિનાગમ. આ સાધનો જેટલાં ભવ્ય, સ્વચ્છ અને આકર્ષક; એટલી જ ભાવોદ્ભાસની વૃદ્ધિ, એટલી જ માનસિક પ્રસન્નતા વધુ અને શુભભાવોની ભરતી. એ જ દર્શનનું શ્રેષ્ઠ રૂપ. અને હું તો મારા શબ્દોમાં એમ પણ કહું કે તેટલી જ શ્રી સંઘમાં સર્વોચ્ચ ઉન્નત્યવળતા. એટલે જ આપણા પ્રાચીન મહાપુરુષોને દેવદ્રવ્ય માટે ખૂબ જ કડક વ્યવસ્થા બાંધવી પડી છે. જો આ વ્યવસ્થા મજબૂત ન હોત તો અજિનેનાં મોટાં મોટાં તીર્થોની જે અવદશા થઈ, એ આપણાં જૈન મંદિરોની પણ થઈ હોત.

દેવનિમિત્તક દ્રવ્ય, જો તેના ભકતો કે પૂજારીઓને ખપતું હોત તો, આપણાં નાનાં મોટાં અનેક તીર્થો ને અન્ય શહેરી મંદિરોની જે ભવ્યતા, જે સ્વચ્છતા, જે સુંદરતા ટકી છે તે હોત ખરી ! આનો જવાબ બારાખડીના વીશમા (-ના) અક્ષરથી જ આપી શકાય.

મને યાદ છે કે ક્રાંસ દેશના કેળવણીખાતાના વડા આજથી સત્તર વર્ષ ઉપર પાલીતાણા-જૈન સાહિત્યમંદિર જોવા

આબ્યા, ત્યારે મેં જોયું કે-આપ ચતુર્થ પર્વત ઉપર જઈ
આબ્યા !

જવાબ મળ્યો કે-હા.

પ્રશ્ન-ઉપર આપે શું જોયું ?

જવાબ—મેં હિંદુસ્તાનના મોટા બાગનાં નૈના મિયાનના
પ્રસિદ્ધ મોદરો સુધી દિશી નિહાળ્યાં, પરંતુ મારે બાર દર્શને
મોટા અવાજે કહેવું જોઈએ કે આ પર્વત ઉપરનાં નૈન મોદરોમાં
જે સ્વચ્છતા જોઈ, એવી મેં કયાંઈ જોઈ નથી. યહુ' જ સુદર
દ્રશ્ય અને વ્યવસ્થા.

ઉચ્ચારેલો આ અભિપ્રાય છે એક મુશિશિત, ઉચ્ચ
અધિકારી અને અતુલ્ય પદ્ધતિ સુદરશનો.

ખ્યાત કરો કે આ સ્વચ્છતા કેને આત્મારી છે ! જુદા
જવાબ આપશે કે દેવદ્રવ્યના નકકર બંધારણને જ.

આવી વ્યવસ્થા હંતર સંપ્રદાયમાં હોત તો, વૈદિક ધર્મી-
ઓના મુવિખ્યાત તીર્થ તરીકે પંકાવું સોમનાથ પાછળનું
મંદિર, આઝો આઝો વર્ષ મુખી બિરમાર દાતનમાં બિમ્બ
રજું, તે બનત ખટું ! યેખુઓના મદાન તીર્થ તરીકે ઓગખાનાં
શ્રીનાથજીનાં ધામમાં જે વિષમ પરિસ્થિતિ ચાલે, તે મુર્ખત
ખરી ! જુનું સોમનાથ જેલું જોયું દશે તેને ખમર દશે કે
ત્યાં યાત્રિકોની વાર્ષિક દર્શનની આવક છતાં મંદિર જુઓ
તો મંદુ, ઓખડ અને વ્યવસ્થા વિનાનું. તમને ત્યાં જાકું
બિમ્બ રહેવું થજ ન ગમે ! અસ્તુ !

આ લંબાણ દલીલતનો દ્રઢ સાર એ છે કે નૈન સમગ્રો
દેવદ્રવ્યની શાસ્ત્રોક્ત પ્રજાલિકા અને મુખ્યવસ્થા માટે જે પામજ

અને કાળજી ધરાવે તે સુચિત છે, ઇષ્ટ છે; અને એ ધગશ રાખીને મુનિવચન શ્રીભુવનવિજયજી મહારાજે પ્રણામ પુરુષાર્થ કરી ઉપાશ્રયને દેવદ્રવ્યના ભારમાંથી સુકત કરાવ્યો, તે એક અતિ પ્રશંસનીય ને અનુકરણીય કાર્ય કયું છે, એવું કહીએ તો જરાય અત્યુક્તિ કે અનુચિત નથી.

જિનમંદિર અને જિનજિંભની મહત્તા :

અમ્યગદર્શનનાકારક-પોષક-વર્ધક અને ધર્મપ્રભાવના સાધન તરીકે, મુખ્ય સાધન છે બન્ધ જિનજિંભથી શોભતું જિનમંદિર. બાપામાં ધાત્રીવાર ગાઈએ છીએ કે—

**“કળિકાળે જિનજિંભ જિનાગમ
ભવિષ્યકું આધારા.”**

“શાસ્ત્રકારોએ જિનજિંભ એ બધ્યાત્માઓને કલ્યાણકર સાધનોમાંનું સદ્ગુથી મહાન સાધન જણાવ્યું છે અને તેથી જ તેને પરમાલંબન તરીકે ઓળખાવ્યું છે, કારણ કે આત્મિક વિશુદ્ધિનું તે પરમ સાધન છે. વીતરાગભાવની પ્રતિભા ધરાવતું જિનજિંભ, પાંચે ઈદ્રિયોની વિષય-વાસનાના દહોથી ઘેરાયેલા આત્મા માટે કાયાકલ્પનું, અને કપાયોની ધગધગતી હોળીઓને દીવાળીના રૂપમાં ફેરવી નાંખવાનું અચૂક સામર્થ્ય ધરાવે છે. વળી આખાલગોપાલ જીવો માટે તો જ્ઞાનાદિમાર્ગ કરતાં સીધો અને સહેલો ભક્તિમાર્ગ જ અચરકર છે. આ વિધાનની ઉપર, નિમ્ન શ્લોકનું નિર્માણ કરીને ઉપાધ્યાયજી ભગવંતે રહોરછાપ મારી છે :

મારમેતન્મયા લલ્લં, શ્રુતાબ્ધેરવગાહનાત ।

મક્ષિર્માગવતીચીજં, પરમાનંદસંપદામ્ ॥

અર્થ—ધુનસાચરનું મંથન કરીને મેં માખણની જેમ સાર એ

સાદેશ છે કે શી જિનેશ્વરદેવતા વિવિધ પ્રકારની ભક્તિ એક પરમાત્મ,
૧૫ મોક્ષસંપન્નિતી પ્રાપ્તિનું જાળ છે.

ખરેખર આધ્યાત્મિક દર્દોથી પીડાતા આત્માઓનાં
દર્દનિવારણ માટે દવાખાનાનું સ્થાન ધરાવનારાં, સંસારના
દાવાનગથી સંતપ્ત થયેલાઓને ચંદ્રમાની ચાંદની અને બાવના-
ચંદનથી પણ અત્યંત શીતળતા આપનારાં અને સંસારની દીર્ઘ-
સુદીર્ઘ વાટ કાપી રહેલા પથિકો માટે વિસામા સરખાં અને
રોકડો વર્ષો સુધી આધ્યાત્મિક પ્રેરણા આપનારાં જિનમંદિરોની
આવશ્યકતા અનિવાર્ય છે. એટલા માટે જ આપણા મહાન
પૂર્વજો, મહારાજ સંપ્રતિ-પરમાર્જુન કુમારપાળ આદિ રાજાઓ,
મંત્રીઓ, વગેરેએ પૃથ્વીને જિનમંદિરોથી વિભૂષિત કરી નાંખી
હતી. અને ભારતની આદિ દિશાના શત્રુજય, ગિરનારઃ
સુભેનગ્રિખર, આજ, તાતામ, દંક, કુંબળ, રાજગૃહી,
પાવાગઢ, ઇત્યાદિ મહત્વના પહાડોને કંદોડો રૂપિયા ખર્ચીને
જિનમંદિરોથી વિભૂષિત કરી દીધા, તેનું કારણ પણ તે જ હતું.
એના અનેક લાભો પૈકી એક લાભ મહેરો એ થયો કે, ભાર-
તીય અમોનો કે પરદેશીઓને જેન ધર્મ જેવો એક ધર્મ છે,
એ જીવતો જાગતો છે, એનો અનાયાસે શીઘ્ર ખ્યાલ મળી
જાય છે. બનકાગના જેનોની ધર્મશ્રદ્ધા અને ભક્તિ કેવી હતી !
એનો ખ્યાલ મળે છે અને મુર્તિપૂજક સંપ્રદાયમાં તો ન્હાનાં
ન્હાનાં બાળકોને બાલ્ય-કાળથી જ ધર્મમાર્ગ તરફ વાળવા
માટે એક સરલ, સુંદર, સહજસાધ્ય, આવજાન-સાધન છે.

આજના બાળકો, યુવાનો, યુવતીઓ કે મોટાઓ
ઉપાશ્રયમાં આવે થા ન આવે: પણ જિનમંદિરમાં જવામાં
તેઓને કોઈ ભય કે સંકોચ નથી હોતો, એટલે એવા વર્ગને
માટે ધર્મબાવનાથી આદર્-ભોજનએલા-રાખવા માટે આ
એક અનુપમ સાધન છે. વધુ સ્પષ્ટ કહીએ તો આજે

ઉપાશ્રયમાં ન આવવાવાળો વર્ગ વધુ છે. અને એવા વર્ગનાં હૃદયમાં ધાર્મિક ભાવનાને પ્રગટ કરવાનું, અને હોય તો તેને જલતી રાખવાનું મૂક કાર્ય ખરેખર ! આખાદેશભરે બજાયે છે.

પાઠશાળાઓની અત્યાવશ્યકતા :

ખીચું આ યુગમાં સદુચી વધુ પ્રશંસા માગી લે તેવું કાર્ય તો તેઓશ્રીએ પાટણની શ્રી ભુવનવિજયજી જૈન પાઠશાળા અંગે કર્યું છે.

આપણે જાણીએ છીએ કે આપણી જૈન પાઠશાળાઓ એ ધર્મશ્રદ્ધા-સંસ્કારસંપન્ન જૈનો અને શ્રેષ્ઠ નાગરિકો તૈયાર કરવા માટે નાની શી વિદ્યાપીઠો છે. ધર્મશ્રદ્ધાને ધર્મસંસ્કારથી પરિપક્વાવત રહેતી જૈન પ્રજાને જ્યાં જ્યાં જરૂરીયાત લાગી, ત્યાં ત્યાં પોતાના સંતાનોની વર્તમાન અને ભાવિ જીંદગી અહિંસક બને, પાપભીડ બને, દેવગુરુ ને ધર્મ ઉપર શ્રદ્ધા રાખનારી બને, યથાશક્તિ તપ-ત્યાગમાર્ગનું પાલન કરે, ન્યાયનીતિ, પ્રામાણિકતા અને સત્ચાર્યના સિદ્ધાંતોને અપનાવે, દયા, સેવા, ક્ષમા, નમ્રતા, સરળતા, સંતોષ, મૈત્રીભાવ, વિનય, વિવેક આદિ ગુણોનો વિકાસ સાધે, વાસનાઓની ભૂતાવળોથી અલિપ્ત રહે, ઇત્યાદિ ભાવનાઓને સફળ થતી જોવાનું ત્યારે જ બને કે પુષ્પકળી શા બાળકોને ધાર્મિક જ્ઞાન, સંસ્કાર અને આચારના પાઠો શીખવાડ્યા હોય. હવે એ પાઠો શીખવાનું સ્થાન તો આપણી પાઠશાળાઓ કે ધાર્મિક શાળાઓ જ છે. એટલે પાઠશાળાની અગત્ય અસાધારણ છે, અનિવાર્ય છે અને અત્યાવશ્યક છે. આજના ભૌતિકવાદ કે જડવાદપ્રધાન યુગમાં તો તે સર્વાધા અનિવાર્ય છે.

ખાલક-ખાલિકાઓના આત્માના શ્રેયની ચિંતા કરનાર મુનિશ્રીએ વિ. સં. ૧૯૯૭ માં પોતાની જન્મજૂમિમાં એક

પાઠશાળા સ્થપાવવાની અને દર્શિશા પ્રવૃત્તિ આપીને ઉત્તરોત્તર નેને પ્રગતિવાન બનાવી. આટલું કાર્ય તો જાણે અનેક મુશી અને મુનિવરોની પ્રવૃત્તિથી મધુ છે અને થાય છે. પણ આપણા મુનિવરશ્રી આટલું કાર્ય કરીને ધ્યાન ન થયા. તેઓએ એવી પાઠશાળા બાંહે પરિશ્રમ કર્યો અને દંડા વરસોમાં રથળે રથળે જોય આપી પ્રસ્તુત પાઠશાળા યાવજ્ઞદ્રવિવાહરી ધ્યાત્ર, પૈશાના અખાતે તેની પ્રગતિની કહિ પણ રૂકાવટ ન થાય, મંચાલકો, શિક્ષકો અને વિદ્યાર્થીવર્ગનો ઉત્સાહ અનન્ય દલી રહે, એટલા માટે એક વિશાળ ફંડ શરૂ કર્યું. આજે એ ફંડ પચાસ લાખે પહોંચી મધુ છે. દુવે આ પાઠશાળાને આર્થિક ભય છે લાચારીમાંથી મુક્ત બનાવી દીધી છે.

આ કાર્ય જીતની દૃષ્ટિએ જલ્દી સામાન્ય લાગતું દર્શિ, પણ આજની પરિસ્થિતિમાં મારી દૃષ્ટિએ તો નેમનાં આ કાર્યે અન્ય કાર્યોમાં ખરેખર યશસ્વતી જ થવાની છે. આટલું મોટું નરતું ફંડ ખરાબનારી આ પાઠશાળા જેવી પાઠશાળા અન્યત્ર આગળીને વેંકે મળ્યાવી શકાય એટલી પણ દશે કે કેમ! કેટલું કેટલું રથળે શ્રીસંપમાં જ્ઞાનખાતાનાં ફટા નો આપી પણ મોટાં છે, પણ માત્ર પાઠશાળા માટે આટલું વિશાળ ફંડ જવારે જ જોવા મળે.

આ માટે મુનિશ્રી જ્ઞાનપ્રેમી આત્માઓના ખરેખર અનશ : મન્યવાદાર્થે બન્યા છે. પ્રસ્તુત મુનિશ્રીના જેવી લાગણી રાખનારા અન્ય પૂજ્ય અમણે જે નીકળી આવે નો આપણી દેટલીયે પાઠશાળાઓ પ્રાણવંતી બની જાય. આર્થિક નબળાઈઓનાં કારણે દેટલીક પાઠશાળાઓ કાં મરવાના વાંકે જવની દશે, કાં પ્રાણવિહીન દશે, પણ જાંતીલા મંચાલકો, ઉત્તમ શિક્ષકો અને ચાંતીન ફંડનો ત્રિવેળીમયોગ્ય સાથ તો જેન

પ્રજનાં ભાવિ માટે ચિંતા કરવાની જરૂર ન રહે. પણ તે
મણનો “તો” ઉડી જાય ત્યારે ને!

અન્ય સંસ્થાઓ :

આ સિવાય તેઓશ્રીએ જૈન ધર્મોપદેશ સંસ્થાની પણ
સ્થાપના કરાવી છે. આ સંસ્થા પોતાની શક્તિ મુજબ પૂજ્ય
સાધુ-સાધ્વીજી મહારાજ અને શ્રાવકશ્રાવિકાદિની સેવાભિક્તનો
સારો લાભ લે છે.

ઉપર્યુક્ત કાર્યો ઉપરાંત વર્ધમાન તપખાતાની ચિરંજીવી
સ્થાપના, નૂતન જિનમંદિરો સ્થાપિત કરાવવા, અનેકને તપ,
જપ, વ્રત, પન્થકામ્યાણુ આદિ તપત્યાગના માર્ગમાં જોડવા, અનેક
અજૈનોને માંસ, મદિરા, જીવહિંસા, અભક્ષ્ય કે અપેયનાં
પાપથી રોકવા, જીવહિંસા, દુર્વ્યસનો આદિનો ત્યાગ કરાવવો,
લોકકલ્યાણકર પ્રવૃત્તિઓ, જનતાનાં ચારિત્રની સુધારણા માટે
કરેલા સ્વપરકલ્યાણ સાધક અનેકવિધ પ્રયત્નો, અનેક સ્થળે
શ્રીસંઘમાં સંપન્ન-મુક્તેહ કરાવવી, વગેરે કાર્યોનો ખ્યાલ આપણને
આ પુસ્તક વાંચવાથી મળી જાય છે.

આજના શાસકોની વિચિત્ર વિચારધારા :

આ પ્રમાણે ખરેખર જૈનમુનિઓ સ્થળે સ્થળે પગપાળા
વિહારીને દેશની જનતાનું નૈતિક અને ચારિત્રનું ધારણું ઉચું
લાવવા પ્રેરણા અને પ્રવચનદ્વારા પ્રજા પરિશ્રમ ઉઠાવી રહ્યા
છે, ત્યારે આવી પવિત્ર, ઉત્તમ, ઉપયોગી અને સ્વપરકલ્યાણ
સાધકી સાધુસંસ્થા સામે, આજના શાસકો અને પ્રજામાં
કોઈ વિચિત્ર વિચારધારા વહેવા માંડી છે. ભારત રાજકીય
દષ્ટિએ ભલે સ્વતંત્ર થયું, પણ બૌદ્ધિક દષ્ટિએ સ્વતંત્ર થયું છે
કે કેમ! એ વિચારણીય છે. પાશ્ચિમાત્ય કે અક્ષરતીય સંસ્કૃતિ

ગોળ કાણામાંના ચોરસ ખીલા જેવી છે. ભારતીય સંસ્કૃતિ સાંધે એ ભાગ્યે જ બંધ બેસતી થઈ શકે! જ્યારે દેશની કમનસીબી આજે એ છે કે આપણા કેટલાક વર્તમાન શાસકો કે ધારાસભ્યોની જુદી અને ભેલ પશ્ચિમના આચારવિચાર, સંસ્કાર ને સંસ્કૃતિથી વધુ પડતા ઘેરાયેલા છે. તેમની જુદી પશ્ચિમના ભૌતિકવાદ-પ્રધાન રંગરોગાનથી રંગાયેલી છે. તેમના હૃદયપટ ઉપર પશ્ચિમના આચારવિચારની છાપ મજબૂતપણે અંકિત થયેલી છે. એટલે એ બધાનું પ્રતિબિંબ તેમના વિચાર, વર્તન અને કાર્યમાં પડે તે સ્વાભાવિક છે. આપણે જાણીએ છીએ કે આપણા શાસ્ત્રકર્તા ક્યારેક ક્યારેક આપણા આર્યાવર્તના સંસ્કાર અને સંસ્કૃતિને લજવે એવા નહત અનિચ્છનીય વિચારો જાહેરમાં રજૂ કરે છે. અને તદનુસાર કાયદાના ખીલો પણ લાવે છે. કોઈ કોઈનાં બેશ તો એવા કુગદ્રૂપ બની ગય છે કે કંટપનામાં ન આવે તેવાં ખીલો પાર્લામેન્ટમાં લાવે છે. અને એમની પાછળના જે ઉગારો નીકળે છે, તે જાણીને કોઈ પણ આર્યને ભારે ગ્વાનિ અને ખેડ ઉત્પન્ન થયા વિના ન રહે. ત્યારે ધર્મીયર મનમાં પ્રશ્નો ઉઠી આવે છે કે શું આ આપણા ભારતના સંપ્રદાય છે? શું આ આપણા સાચા હિતેચ્છુઓ છે? શું આ આપણી સંસ્કૃતિના રખેવાળો છે? ઉપરની વાતનાં જવાબમાં એક પ્રશ્ન રજૂ કરું—

ભારત આઝાદ થયા પછી એક વખતે એક મુખ્ય પ્રધાને એક જાહેર સભામાં લોકોને એક

“આ યુગમાં જે શ્રમ ન કરે તેને કોઈ અધિકાર નથી, જે શ્રમ ન કરે તેને સમાજમાં કોઈ અધિકાર નથી” ઇત્યાદિ.

આ વિધાન ભારતના સાધુ-સંન્યાસીઓને ઉદ્દેશીને ક્યું હતું. એ વખતે તેમણે એમ કહ્યું હોત કે “જે સાધુઓ નથી પાતાતું કસ્યાણ કરતા કે નથી પ્રજનનું. માત્ર ખાવું, પીવું ને પડ્યા રહેવું, ગમે તેમ કરીને દિવસો પૂરા કરવા, ઉપરાંત સાધુતાને ન છાજે તેવું વર્તન કરતા હોય, તેઓ લડે સાધુ હોવાનો દાવો કરતા હોય, પરંતુ વાસ્તવમાં તેઓ સાચા સાધુઓ નથી. આવા સાધુઓને સમાજ ઉપર નભવાનો કોઈ હક નથી.” તો તેમનું પ્રતિપાદન વિવેકપૂર્વકનું સમુચિત ગણાત. પણ તેમ ન ઉચ્ચાર્યું. પેલામાં તો સંસ્કૃતિનો અનાદર ધ્વનિત થતો હતો, પરિણામે ‘યદ યદાચરતિ ચેઠઃ સતતદેવ-તરો જનઃ’ની જેમ ત્યાર પછી તો ‘મહેનત કરીને ખાવ, કામ કરો અને આરોગો’નાં સૂત્રમાં જ માનવાવાળા અન્ય શાસ-કોએ પણ મોટાના ચીકે ચાલીને આના પર પિષ્ટપેષણ ક્યું અને પ્રસ્તુત વિચારોને વેગ આપ્યો. પછી અખ-બારોએ પણ કલમ ચલાવી, એટલે હવે તો આ હવા પ્રજાના એક વિભાગમાં પણ ઠીક પ્રસરવા માંડી હોય તેમ લાગે છે. અને તેમણે તો નરસા ભેગા સારાઓને પણ ભાંડવા માંડ્યાં છે. જે સાધુઓ ત્યાગ અને વૈરાગ્યના સંસ્કારોથી સંપન્ન છે, ચારિત્રવાન છે, દેશને ગૌરવરૂપ છે, જનતાના અહિંસા-ધર્મનાં પાલનનું, સત્ય બોલવાનું, ચોરી નહિ કરવાનું એક પત્નીવ્રત કે બ્રહ્મચર્યપાલનનું, પરિઙ્રહના ત્યાગનું, જરૂરથી વધુ સંગ્રહ હોય તો, દીન-દુઃખી-નિરાધારને આપવાનું, ઇર્ષ્યા, અંદેખાઈ, નિંદા, ચાડી-યુગલી, કલહ-કંઠાસથી દૂર રહેવાનું; ક્રોધ-માન-માયા-લોભના દુર્ગુણોને નહીં પોષવાનું, જીવનના પાયાના પ્રામાણિકતાના ગુણોનો સતત આદર કરવાનું, વિનય, વિવેક, ક્ષમા, સંતોષને ખીલવવા મૈત્રી કે બ્રાતૃલાવ વધારવાનું શિક્ષણ આપે છે, તે સંકડો રાષ્ટ્રીય નેતાનાં કાર્ય કરતાં ગુણવત્તા

અને મહત્તાની દૃષ્ટિએ એનેકગણું વિશેષ છે. દેકામાં ઠહીએ તો માનવજાતમાં માનવતાનો દીવડો પેટાવવાનું જે કામ, અખિલ વિશ્વમાં જોન આધુ-સાધ્વીઓ કરી રહ્યા છે, તે એનમુન છે, અજોડ છે અને અનુપમ છે. આની તોલે દુનિયાનો કોઈ સાધુ આવી શકે તેમ નથી. માનવજાતનાં કત્યાણુ માટે તીર્થંકરદેવે પ્રરૂપેતા જે ઉપદેશો જોન આધુ આપે છે, તેની સંપૂર્ણ તુલનામાં ખીજે કોઈ ઉપદેશ ટકી શકે તેમ નથી.

એવા શ્રેષ્ઠ તપસ્વી-ત્યાગી જોન શ્રમણો, લોકકત્યાણુમાં ફાળો આપતા ઉત્તમકોટિના સંન્યાસીઓ સામે, પૂજ્યશાવ, ભકિતભાવ કે આદરભાવથી જોવાને બદલે ધૂણા, તિરસ્કાર કે અનાદરભાવની કૃષ્ટિ રાખવી, એ ભારતીય શાસકો માટે દુઃખદ અને શરમજનું છે.

શાસકોનાં મુખો ભારતીય હોય અને બેગ્લ જો અભારતીય હોય તો ભારતની મૂળજાત ધર્મપ્રધાન સંસ્કૃતિનું યોગ-લેમ શી રીતે થયે? આ એક ચેરી ચિંતાનો વિષય છે. આર્થભૂમિની તમામ વિદ્યાઓ, કલાઓ, વહેવારો કે પ્રવૃત્તિઓ હંમેશાં ધર્માભિમુખ અને ધર્મશાસ્ત્રને લક્ષમાં રાખીને જ કરવાની હોય છે, એમ ભારતીય અનેક ધર્મશાસ્ત્રો-શ્રન્ધો આપણને સ્પષ્ટપણે સૂચવે છે. છતાં આજનાં કેટલાકે કાનુનોમાં ધર્મતત્ત્વની જે ઝડક હોવી જોઈએ તે હોતી નથી. પરિણામે પ્રસ્તુત ધારાઓ આપણી ધાર્મિક કે આધ્યાત્મિક સંસ્કૃતિ માટે કે સંસ્કૃતિના રજેવાળો માટે બાધક યાવત્ વિધાતક પણ બની જાય તેમાં નવાઈ નથી.

એ માટેનો સીધો અને સારો ઉપાય તો એ છે કે, આપણા શાસકોને ભારતીય સંસ્કૃતિનું વાસ્તવિક દર્શન કરા-

વડું. ભારતીય આર્ય સંસ્કૃતિ, તેની ભવ્ય પરંપરા અને એ સંસ્કૃતિને અવિચ્છિન્ન ટકાવી રાખનારાં સાધનો શું છે, અને એ સંસ્કૃતિમાં ખીજા કયાં કયાં અંગો કે તત્વોનો ફાળો છે ? એનું મર્્યાંગી દર્શન, તેના શ્રેષ્ઠ કોટિનો પરિચય, પુસ્તિકાઓ દ્વારા જો કરાવવામાં આવે તો તેનાં ઘણાં સારાં પરિણામો આવવા સંભવ છે. નહીંતર જેવા શાસક તેવું શાસન રહેવાનું. આજે આપણી સંસ્કૃતિ માટે આપણને કેવું ને કેટલું ગૌરવ છે ! તેનું માપ તો ધડીક આત્મનિરીક્ષણ થાય ત્યારે જ નીકળી શકે. પરદેશીઓ પોતાની સંસ્કૃતિ માટે અયાગ ને અખૂટ ગૌરવ ધરાવે, અન્ય સંસ્કૃતિઓ કરતાં પોતાની સંસ્કૃતિને મહાન લેખાવે, ન્યારે તમામ સંસ્કૃતિમાં મુર્ધન્ય સ્થાન ધરાવતી આર્યસંસ્કૃતિ માટે આપણાં જ ભારતીય લેખાંઓ સ્વત્રંતાની હવા લીધા પછી પણ, પોતાની ધર્મપ્રધાન અને મહાન સંસ્કૃતિ માટે લાઘવશ્રમી ધરાવે, એના જેવી શોચનીય દશા ખીજી દુર્લ્લભ શકે ! અરે ! અહીંના રીતિરિવાજો, પરદેશી કાટલા-ઓથી જ માપવાની વાતો કરે. આને બૌદ્ધિક ગુલામી નહીં તો ખીજી શું કહેવું ! આ બધી બૌદ્ધિક ગુલામી મટી બય તો ભારતના તેજ સમા, ભારતની સંપત્તિસમા જૈન સાધુઓ, અને અન્ય ઉત્તમ સંન્યાસીઓ માટે ‘મહેનત કરીને ખાવ’ એવાં ઉતાવળીયાં વિધાનો કે ઉદ્ગારો કદિ નીકળવા ન પામે. ખીજી વાત એ છે કે તેઓ શરીરશ્રમને મહેનત કહે છે, પરંતુ તેઓ પોતાની વિવેકબુદ્ધિનો ચીવટથી ઉપયોગ કરે તો સ્વયં જોઈ શકશે કે—શરીરશ્રમ અને બૌદ્ધિક શ્રમ બેમાં કેાનું મહત્વ વધારે છે ? દેશના રાષ્ટ્રપતિ કે વડા પ્રધાન વગેરે નેતાઓ કયો શરીરશ્રમ કરે છે ? જો નથી કરતા તો તેઓને શા માટે ગાદીએ બેસાડવામાં આવ્યા છે ? એવી સાચી દલીલ સહેજે કરી શકાય, પણ ખરી વાત એ છે કે શરીરશ્રમ કરતાં બૌદ્ધિક

શ્રમનાં મૂલ્ય અનેકગુણું છે. બૌદ્ધિકશ્રમનું કાર્ય એક સાથે લાખો માણસોને મદદ કરનારું નીવડે છે, બ્યારે શારીર-
શ્રમ માટે તેવું બનતું નથી. અરે ઘણી વખત જોઈએ છીએ કે શારીરિક શ્રમ કરનારા લાખો માણસોને કોરનારો કોઈ બુદ્ધિજીવી જ હોય છે. આ શું ચયવે છે! જે જ કે રેશમાં શ્રમજીવી સાથે બુદ્ધિજીવીની તેથી પણ વધુ અગત્ય છે. અરે! સાધુસંતો તો બૌદ્ધિકશ્રમ સાથે વિદ્યારાદિના શારીરિક શ્રમો અને અનેક દુષ્ટો શું નથી ઉઠાવતા? આ જાણું વિચારાશે તો 'સારા સંતો માટે સંસ્કૃતિષાતક કાચકા, કાનનો કે અંકુશોનો વિચાર કરવો, જે પણ પાપ છે.' એમ સમજાશે.

પ્રસંગવશ બાંટણું કહેવાનું બન્યું, એટલે રીધંતાનો દોષ સૌથીને પણ દર્શું.

જૈન શ્રમણ સંસ્કૃતિના વારસદારો:

અધ્યાત્મવૃદ્ધી સારતીય સંસ્કૃતિઓમાં સુગંધભિરુશ્રી જૈન શ્રમણસંસ્કૃતિના વારસદારો જનકાગમાં નિરંજન અને નિઃસ્વાર્થભાવે ઉર્માવદારો, કંઠાર પરિવ્રાજો વેડીને જાળનરસની ખેવના રાખ્યા વિના, કંઠાર નિયમોનું પાલન કરીને, કાંઈને પણ તકરીકે આખ્યા વિના, શીતોષ્ણ ઋતુના શીતોષ્ણ પરિપક્ષો સહીને શ્રી ગેયરવૃત્તિ દ્વારા અંધમાપયોગી સજીવ કે સજીવ જે મળે તેનાથી ઉદરપૂર્તિ કરીને, સ્ત્રીસંગનો સર્વથા ત્યાગ કરીને, (આય) સાધ્વીજીઓ માટે પુરૂષમંત્રનો) છપ્પત્રરૂપ મણાના પૃથ્વી-પાષ્ણી-અગ્નિ-વાયુ અને વનસ્પતિ તથા ત્રસ છવોની હિંસાને વર્જન, ખારતના ખૂલે ખૂલે વિચરીને, અદિ-સા-તપ-સત્ય-સદાચાર ને સ્વાદ્યાદ-અનેકાન્તવાદનો સરોશ આપી ખારતીય જૈન-અર્જન પ્રત્નને ધર્મો-મુખ બનાવી, ત્યાગ-વૈરાગ્યના રંગે રંજતા હતા, જનતાને હિંસા, જાદુ, ચોરી, ઇન્નારી,

અનીતિ, અન્યાય અને પાપના માર્ગેથી પાછી વાળતા હતા.

વર્તમાન કાળના ભારતના ભૂખલુસમા જૈન શ્રમણો, એજ માર્ગને અવિચ્છિન્ન ટકાવી રહ્યા છે. પ્રજા ભૌતિકવાદના બાહ્ય અગ્રકાંટ કે આકર્ષણોમાં અંજાઈને કે મોહમુગ્ધ બનીને ચૈતન્ય-વાદ-આત્મવાદ કે અધ્યાત્મવાદને ભૂલી ન જાય એટલા માટે સ્થળે સ્થળે ધૂમીને મૈત્રીભાવ, હયા, કરુણા, શાંતિ, સાચી ઉન્નતિ અને આત્મિક આઝાદીનો સાચો રાહ દીવાદાંડીની જેમ બતાવી રહેલા છે.

અન્તિમ શુભેચ્છા :

અન્તિમ શુભેચ્છા એ કે, પૂજનીય અને વંદનીય, જૈન શ્રમણો પોતાનું વિહારક્ષેત્ર વધારતા રહે, પોતાના ઉપદેશનાં ક્ષેત્રને વ્યાપક બનાવતા રહે, પોતાનાં શ્રમણુત્વનું તેજ અને ગૌરવ વધારતા રહે, જેથી જૈન શ્રમણોનું સ્થાન ઉત્તરોત્તર ઉન્નત થતું રહે. આ પ્રક્રિયા અવિરત ચાલુ રહેશે તો તે વિશ્વના અશાંત અશુભ તત્ત્વોને ખાળવામાં પોતાનો અદ્ભુત ક્ષણો નોંધાવી શકશે. શાસનદેવ આપણને સહુને એ બળ આપે.

વિ. સં. ૨૦૧૭
વૈ. સુદિ પૂર્ણિમા
૪૧, રીજગેડ, વાલકેશ્વર
મુંબઈ-૬

પરમપૂજ્ય આ. શ્રી વિજયધર્મ-
સૂરીશ્વરાન્તેવાસી મુનિ
યશોવિજય

પ્રકાશક :

હરિભાઈ જીરાંગભાઈ ઝવેરી

અવસ્થાપક :

શ્રી જૈન ધર્મોપકરણ સંસ્થા

ત્રણ દરવાજા, સાંકડી શેરી

પાટણ (ડિસ્ટ્રિક્ટ ગુજરાત)

પહેલી આવૃત્તિ

વિ. સં. ૨૦૨૮

મૂલ્ય : પાંચ-પાંચ

મુદ્રક :

જેકુભાઈ નાગજી શાહ

જવાહર પ્રીન્ટિંગ પ્રેસ

પ્રસવજી નાયક રોડ,

મુંબઈ ૬.

સંસ્કૃતિનો સંદેશવાહક જૈન શ્રમાણ

૮

લેખક :

પરમપૂજ્ય મુનિરાજ
શ્રી યશોવિજયજી મહારાજ

卐

: પ્રકાશક :

જૈન ધર્મોપકરણ સંસ્થા
ત્રણ દરવાજા, સાંકડી શેરી
પાટણ (ઉ.ગુ.)

☆

પ્રાપ્તિસ્થાન :

જૈન સાહિત્ય-પ્રકાશન-મંદિર
લઘાભાઈ ગુણપત ણીઝીંગ,
ચીંચબંદર, મુંબઈ ૯.

